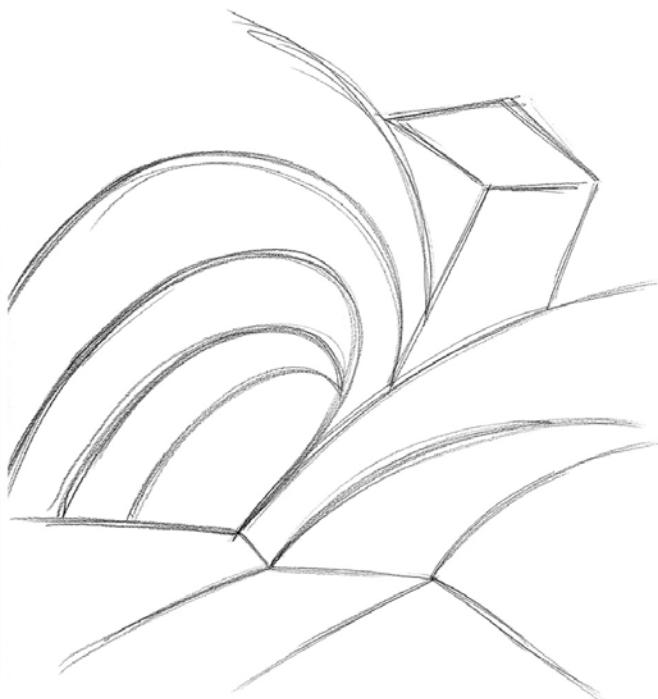
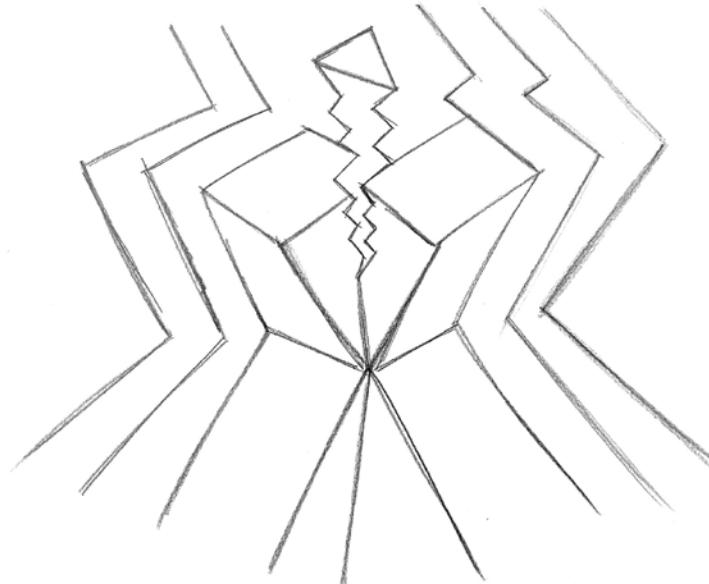


MARZIA BOAGLIO

"Story Art Designer"





MARZIA BOAGLIO SRL è stata Fondata a Torino il 18 gennaio 2022 con lo scopo di essere una boutique di articoli di arte e design che portano in seno eleganza, innovazione e savoir-faire, la mia missione quotidiana è quella di far crescere il nome MARZIA BOAGLIO come brand. Creo pezzi unici e ciò che trasmetto è cura, eleganza e armonia per la scelta dei colori e per le forme che nascono dalla mia matita.

La mia unicità sta nel aver inventato lo «**STORY ART DESIGN**» che mi contraddistingue rispetto al mercato.

Un modo del tutto innovativo di interpretare arte e design sviluppando diverse collezioni uniche per la loro capacità di raccontare la vita, nonché di entrare nel settore degli arredi e dei tessuti, il tutto senza che venga meno la centralità della qualità e della cura dei particolari.

I **28 giugno 2023**, presso il suo atelier di Torino, **Marzia Boaglio** presenta al mondo i manifesti del **Meta-Futurismo**, con entusiasmo di critica e pubblico. Concetti e valori da lei ideati e ispirati in cui la sua corrente artistica trova definizione.

Nonostante il suo stile richiami l'arte Futurista, ispirata principalmente da Balla e Depero, la filosofia e la ricerca artistica futuriste non la rappresentano: la sua arte vive nella spazialità, non nella velocità. La quiete è ciò che esprime con la sua arte e ciò di cui necessitiamo in questo momento storico, da qui l'esigenza di andare oltre il Futurismo.

GLI "OGGETTI" DI MARZIA BOAGLIO

Precisi segni e cromie essenziali animano le superfici, passando dal più elementare gesto fenditore e separatore di spazi, che trova il fondamento nell'antesignano "taglio" di Fontana, alla complessità di uno spazialismo a più dimensioni, suggestione ideale di un ipotizzato iperspazio.

Linguaggio fatto di geometrismi che comprendono tanto il processo ludico di un dadaista colto come Franz Arp, quanto lo scettismo impossibile del visionario Escher.

Segni che per Marzia divengono simboli implicanti la psiche dell'essere per la pregnanza semantica che, anche attraverso un semplice e reiterato cifrario alla Capogrossi, fa emergere tutta la complessità dei moventi che provengono dal profondo della propria anima.

Perchè Marzia personalizza la produzione delle sue opere di designer fatte di superfici bidimensionali intessendole di una rinnovata e personale espressione linguistica e spaziale.

Amplia la visione dell'antica e rigorosa pratica dell'intarsio su marmo e su legno con l'inserimento nelle immagini dai contenuti simbolici, con l'estensione spaziale e con la tecnica, nella quale introduce prodotti innovativi ed ecocompatibili.

Dalla natura attinge i materiali della tradizione: i legni pregiati e i marmi variegati, per passare anche al vetro, agli specchi e alle innovative resine all'acqua, che non turbano l'equilibrio degli ecosistemi, ma che le permettono di comporre, con giochi di riflessione e di rimandi, di sovrapposizioni e di compenetrazioni, suggestivi e complessi effetti spaziali e luministici.

Tramiti con i quali Marzia intende instaurare un preciso rapporto di intenzionale e profonda comunicazione interpersonale, che riscatta la sua produzione dalla condizione di mero "oggetto" d'uso e, di pur inevitabile, consumo.



2003/2006 Torino «Look of the Games» Torino 2006

Studio del concept base
dell'immagine dei Giochi.
Progettazione e design dei
biglietti delle gare e delle
Cerimonie Olimpiche, un
Olympic First, per la prima
volta nella storia delle
Olimpiadi i biglietti erano
collezionabili.



2016 Torino La prima storia

Un trasloco, una nuova casa,
l'inizio di una nuova vita, una
coppia che sarebbe
diventata famiglia con la
nascita di una bambina.
Porte che come varchi
emozionali, sono diventati la
testimonianza di questo
momento.



Tutto nasce dalla commessa di 4 porte:
BACIO, ALBA, FAMIGLIA e CAMMINO



2018 Milano
“SPACE&INTERIORS”
FuoriSalone

Milano Design Week.
Esposizione di 9 opere
intarsiate in legno.



8 su 4 porte (2 per porta): SPECCHIO, UNIONE, ESPLOSIONE, ECO/URLO, SOGNI, PENSIERI, BENE/MALE e CONTRASTO

1 opera VIA ROMA su un pannello “componibile”





2021 Torino ECOCONTACT

5 mesi di esposizione
presso lo showroom
di Torino dell'opera
SPECCHIO Cabinet bar
e di ALLUMIA GLORIA
e VENTI.





2021/2022 Torino
HELITEC

3 mesi di esplosione presso
ESPERIENZA IN LUCE,
studio professionale attivo
con eventi per architetti ed
interior designer.

Esposizione dell'opera
SPECCHIO Cabinet bar.

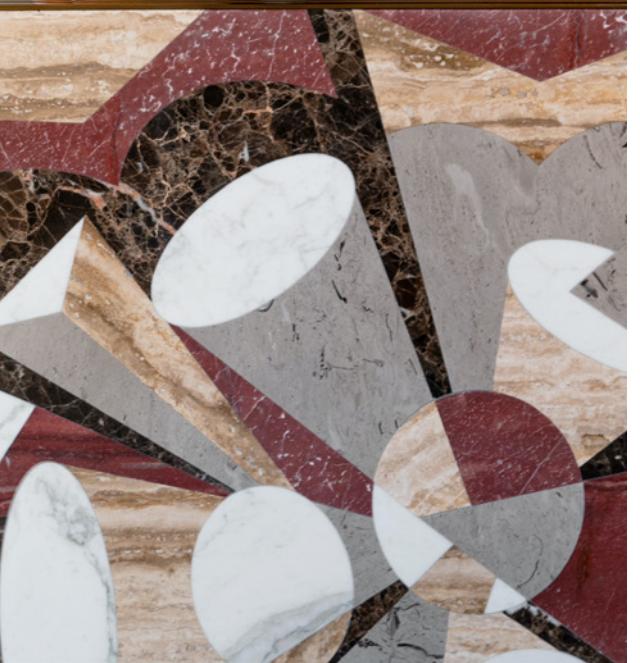


30 maggio 2022
Inaugurazione atelier



Il primo passo è stato fatto.
Una porta aperta su Torino,
in Via Bonaous 8/A,
per raccontare la storia e le
opere di Marzia Boaglio.



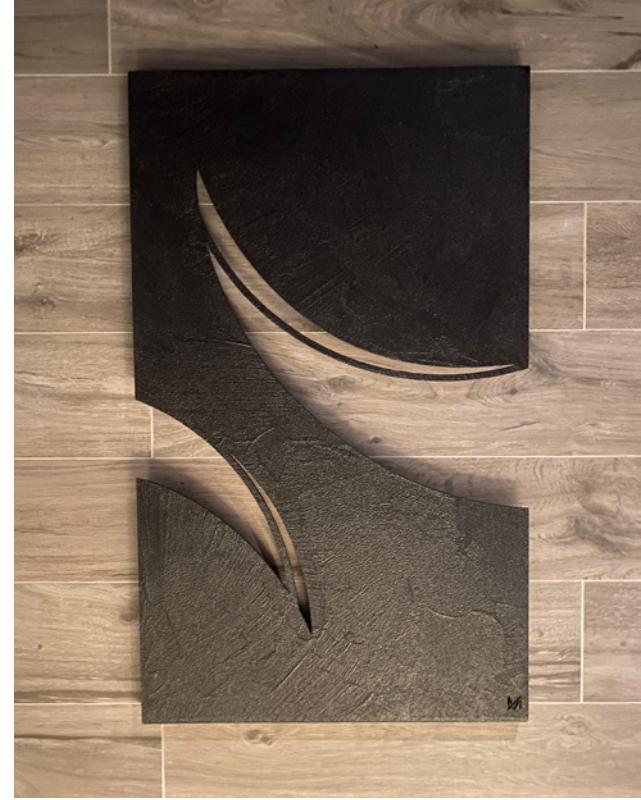


2022 Torino Mostra ai Ronchi Verdi

1 luglio 2022

Mostra personale di due opere in marmo ESPLOSIONE, due quadri in acrilico PENSIERI e SOGNI, quadro intarsiato BACIO.

Nella zona sauna esposizione delle opere della collezione ALLUMIA (in quanto resistenti all'umidità): VENTI, FULMINI e GLORIA per la durata di 2 mesi.



ARTISTA DEL FESTIVAL
DELLA CULTURA 4° EDIZIONE
ALASSIO 2022



Mostra presso
l'Ex Chiesa Anglicana
in collaborazione con il
Museo del Cinema
di Torino

7 opere accompagnate dalle foto
di «Bellezze al Bagno»
giugno-settembre 2022.

Ospiti d'onore
Vladimir Luxuria e KarmaB



ARTISTA DEL FESTIVAL
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE
ALASSIO 2022



Premio/statuetta
Stefania Sandrelli.



Creazione del Premio alla
carriera a Stefania Sandrelli.
Storytelling personalizzato.
Il premio racconta la
connessione dell'attrice
con la città e della sua
splendida carriera.



ARTISTA DEL FESTIVAL
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE
ALASSIO 2022

DIANA GRAND HOTEL

Esposizione durante tutta la stagione estiva delle tele PENSieri, SOgNI e UNIONE e delle opere della collezione ALLUMIA FULMINI, LUNA, SQuARCIO, VENTI, GLORIA, MORSa e quadro intarsiato in legno BACIO.



ARTE e SOLIDARIETÀ *tra donne e per le donne*

Sabato 15 ottobre 2022 dalle ore 18.00
presso la Ex Chiesa Anglicana
Via Adua, 6 - Alassio

ARTISTA DEL FESTIVAL
DELLA CULTURA 4°EDIZIONE
ALASSIO 2022



Arte e Solidarietà
tra le donne
e per le donne

Sono stata onorata di questo
invito della FIDAPA alassina e
del Comune che mi hanno
invitata a dare un contributo
d'ispirazione a tutte quelle
donne che vorrebbero vivere
d'arte ma magari non hanno
ancora trovato la loro strada.





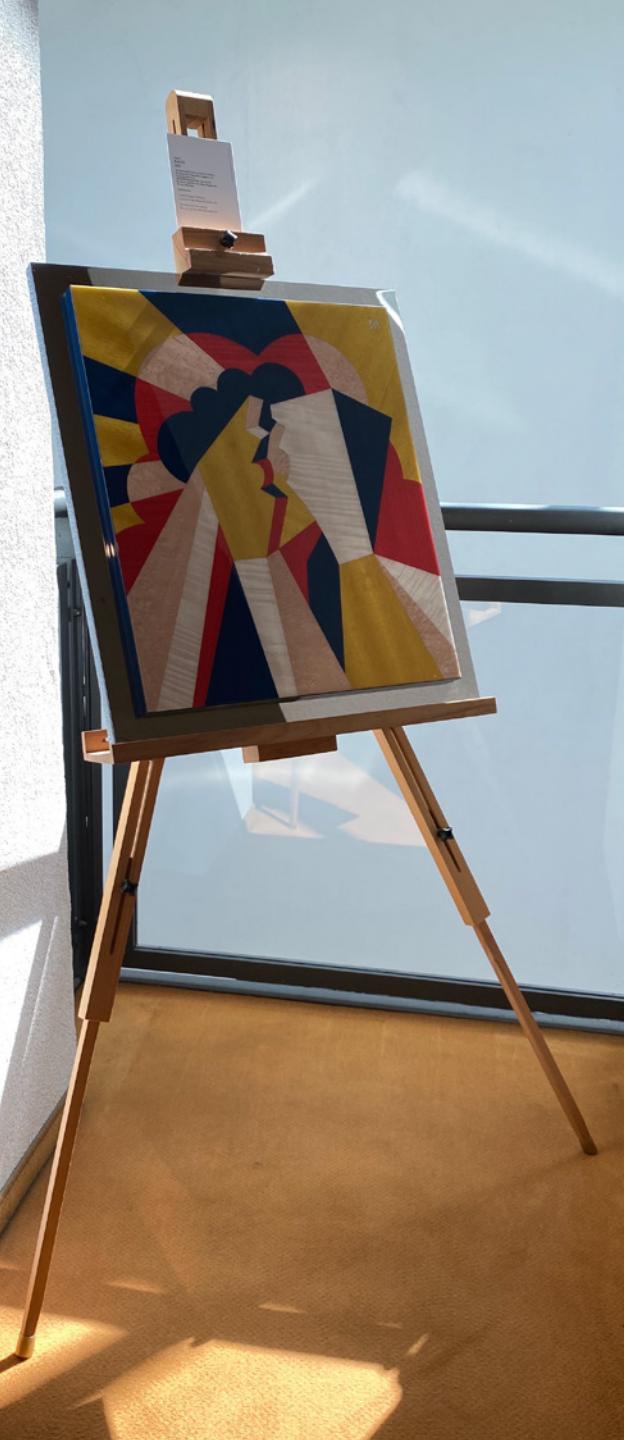
2022 Roma
Opere di Artcoin
esposizione Sgarbi

Esposizione dell'opera al Golf Nazionale
San Martino di ALLUMIA LUNA,
facente parte del patrimonio artistico
della società Artcoin.
Evento che ha visto la partecipazione
del critico d'arte Professor Vittorio Sgarbi.



2022 Alba
D/SIGN durante
il Barolo Fashion Show

All'interno del Barolo Fashion Show, presso il Museo Civico F. Eusebio, esposizione opere BACIO quadro intarsiato legno, NUBI tavolo intasato marmo, SOGNI tavolo intarsiato legno, ALLUMIA GLORIA e MORSÀ. Intervento di apertura durante la tavola rotonda sull'agenda 2030.





2022/2023 Singapore Recasa



Esposizione delle opere della Collezione ALLUMIA: Gloria, Fulmini e Squarcio.

Creazione di 2 tele dipinte su tela, realizzate per omaggiare i due ambasciatori invitati per inaugurare uno spazio tutto italiano nella terra del Sol Levante.





EMME2 decide di affidarmi il compito di raccontare i suoi 25 anni di attività con un mio dipinto, l'ho fatto attraverso tre tele: IERI, OGGI, DOMANI.

La mia capacità di tradurre emozioni, storie e momenti in opere d'arte e di design, si estende anche ai dipinti, ripercorrendo la storia, restituendo all'opera la capacità di comunicare e celebrare in modo più romantico, più raffinato.



2024 Torino
Nasce la
«Arte su misura»

EMME2 ha, inoltre, invitato tutti i suoi più importanti clienti nel mio atelier per celebrare questo momento in cui è stata esposta l'opera, accolti in un salotto esclusivo.



2023 Trento FUTURA 2023 Ambasciatori del Gusto

Creazione dei runner che, opera dopo opera, rappresentavano i valori di questa importante associazione, unica in Italia, che promuove e protegge la ristorazione italiana qui e nel mondo. Tra i suoi fondatori il rinomato chef Cracco.

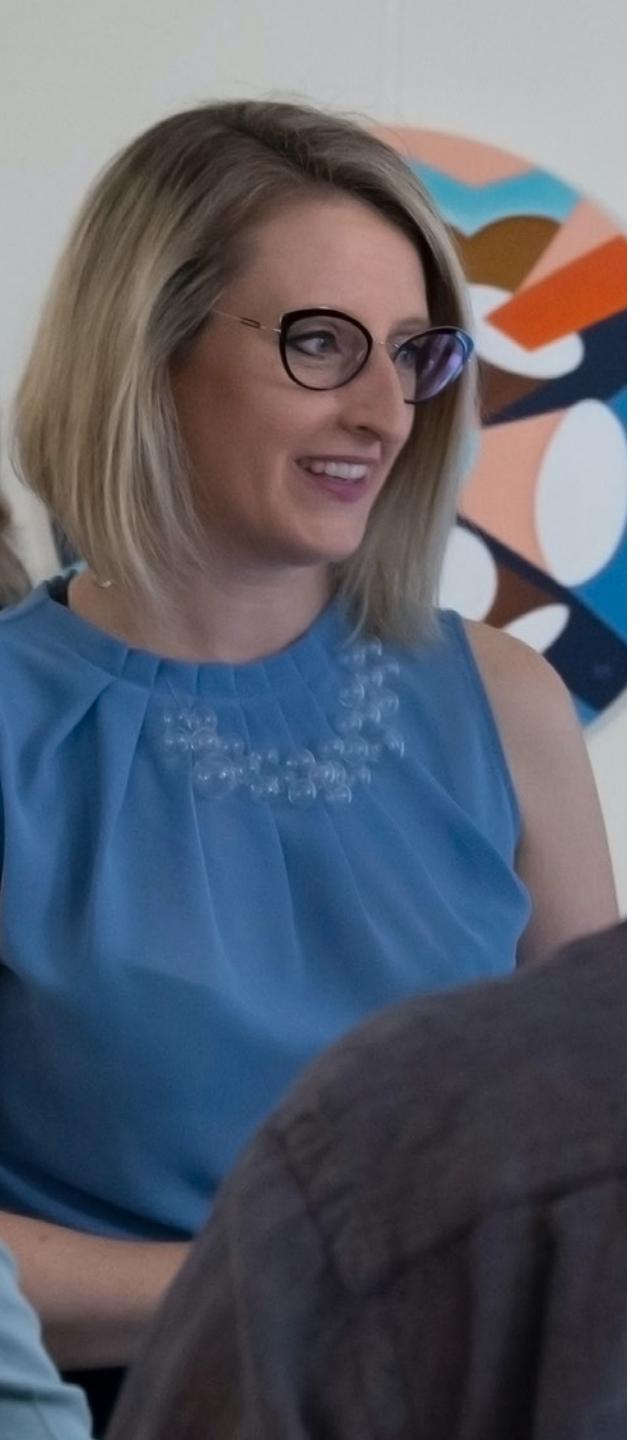


2023 Intervista Sky AB Style Magazine



Alessandra Basile, l'ideatrice di questa rivista di riferimento nel mondo luxury mi ha invitata nel suo nuovo programma in onda sul canale 229 di Sky per raccontare il mio concetto di equilibrio dell'essere sia artista che designer e di come in tutto questo ho inserito lo storytelling.





2023 Torino Nasce il Manifesto «Meta-Futurista»

28 giugno 2023



Mi ispiro principalmente a Balla e Depero, ma osservando la mia arte e ascoltando il mio cuore, ho sentito la necessità di prendere le distanze del Manifesto Futurista di Marinetti. Con il Meta-Futurismo ho voluto esprimere l'essere donna, positiva, promotrice del Made in Italy, esprimere armonia ed eleganza in ogni mia creazione. Dicono che le mie opere trasmettano «Spazio/Calma», anziché «Vortice/Velocità».





2023 Torino
Arte da vivere
Mostra Curiosities in
collaborazione con
Maria Chiara Piglione

Via Bonafous 8/A apre le porte
anche ad eventi speciali privati.
Un momento culturale unito
alla leggerezza di un aperitivo,
un dibattito, una mostra
condivisa, la presentazione
di un libro...
Cultura nella cultura.





2023 Torino

Dante Roberto Muro,
Primo sottoscrittore del
Manifesto "Meta-Futurista"

30 novembre 2023

Cantante lirico, Basso, Maestro, Dante ha deciso di sottoscrivere il Manifesto perchè ne condivide gli ideali che quindi rappresenterà con la sua arte.





2023 Torino Contaminazioni



Ho accolto lo studio
Zhejiang Beyond Architecture Co.
Ltd (BA) nel mio atelier, hanno
"esplorato" la mia arte.
È stato un incontro ricco,
stimolante, condiviso con
entusiasmo e voglia di progettare
qualcosa assieme.



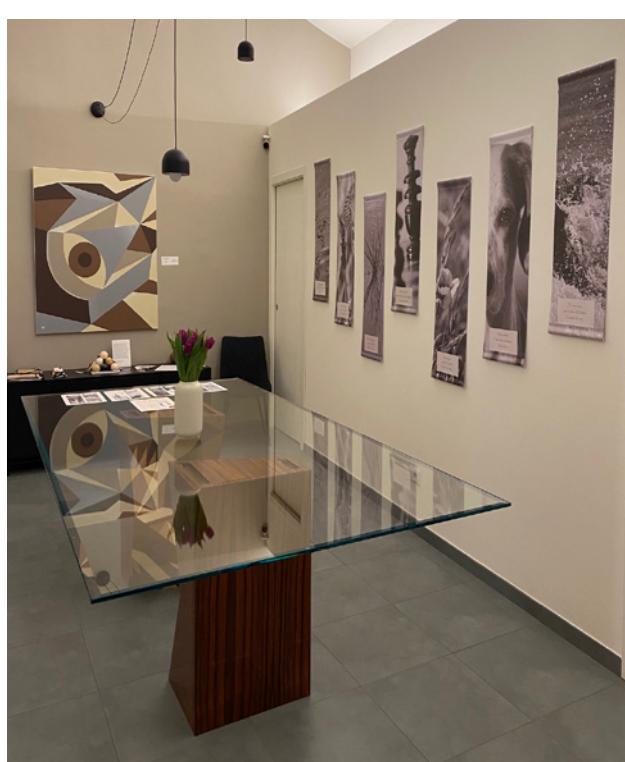
2024 Montina Franciacorta

Arte da vivere

Mostra in collaborazione
con la fotografa Chiara Ulivi

18 gennaio 2024

Per il ciclo »Arte da vivere«
il mio atelier ha ospitato una
fotografa, sviluppando un
evento a tema orientale.





2024 Torino

Shooting fotografico

Con Montina Franciacorta si è creato il connubio perfetto tra arte, artigianato, e valori. Scatti in atelier per la nuova immagine e comunicazione del brand.



2024 Montina Franciacorta

Presentazione Rebranding

5 aprile 2024

Presentazione in cantina
del restyling delle nuove
bottiglie abbinate alle mie
opere per concept e colore.
Evento/mostra per
la presentazione al pubblico
e alla stampa.





2024 Torino
Green Pea
TORINO FASHION WEEK

27 giugno 2024

Nella cornice di Green Pea ho deciso mettermi in gioco con 7 uscite, 7 modi diversi di indossare una mia opera in seta. Oltre alla sfilata mi sono occupata anche dello studio di 2 pannelli artistici per l'ingresso e l'uscita delle modelle.





2024 Torino

Inaugurazione Mostra alla Montina

18 luglio 2024



Dal 18 luglio fino al 30 settembre la Cantina Montina ha esposto tutte le mie collezioni, inclusa "Arte in Seta" che per la serata di inaugurazione è diventata la protagonista come espressione della versatilità della mia arte.



2024 Cannes

Cannes Yachting Festival

10-15 settembre 2024

Le mie opere incontreranno il fascino senza tempo del mare, nello scenario esclusivo del Palais des Festivals di Cannes, un palcoscenico d'élite dove lusso e raffinatezza si fondono.





2024 Venezia Salone dell'Alto Artigianato

3-6 ottobre 2024

L'Arsenale, con la sua storicità e bellezza, è diventato un palcoscenico per le mie creazioni artigianali che raccontano storie emozionanti.



2024 Torino

Circolo del Design

16 ottobre 2024

Qualche istante della mia partecipazione a " Dieci anni di Creatività a Torino ", Il design nell'artigianato e nelle PMI, Case History, nell'ambito degli appuntamenti per il decennale di Torino Design City 2014-2024.

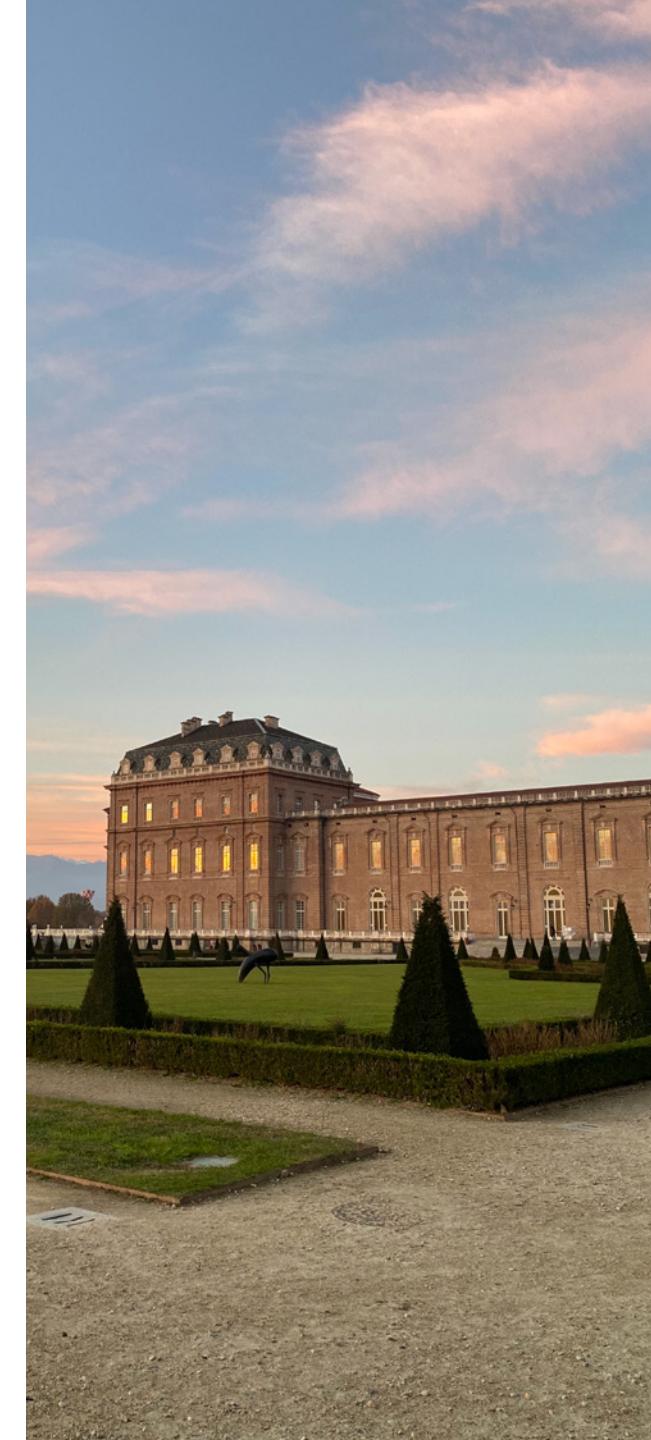




2024 Venaria ESPERIENZA PIEMONTE

12-13 novembre 2024

Le mie opere dialogano in perfetta armonia con l'ingegneria d'avanguardia e l'eleganza dei prodotti piemontesi. Ogni elemento esposto racconta una storia di abilità manuale, innovazione e unicità, un trionfo dell'eccellenza artigianale che trascende i confini della regione per raggiungere vette di eccezionalità.





Le mie opere sono una storia, una storia unica che crea un'identità unica.

Hanno personalità e rappresentano la vita, ecco perché, per chi le possiede, diventano parte di essi e continuano a raccontare una storia nuova, una storia che si rinnova in base alla luce ed alla prospettiva da cui si guardano. Una storia che inizia con gli intarsi in **legno**, poi in **marmo**, ora con i **tessuti**, oltre che con i **quadri**.

Oggetti che possiedono un'anima che raccontano la relazione tra l'uomo e sé stesso, la società in cui vive, il suo essere nella storia. Sono l'espressione di pensieri e sentimenti che divengono opere d'arte prestigiose, frutto di una lavorazione tutta italiana, della passione e della dedizione, dello stile contemporaneo e dei pregiati materiali.

