

“L'ESPRESSIONE ARTISTICA È ALLA BASE DEL MIO LAVORO.
È LA MIA VITA.”

“ARTISTIC EXPRESSION IS THE HEART OF MY WORK.
IT IS MY LIFE.”



“Sono **MARZIA BOAGLIO** e mi definisco **Story Art Designer** perché percepisco ogni oggetto come un'opera d'arte che racconta una storia. Una narrazione che prende vita e si trasforma in un elemento elegante e ricco di significato.

Sogno che pezzi senza tempo trovino un equilibrio tra l'estetica moderna, con lo stile Futurista, e l'artigianato tradizionale. La forza espressiva di questo stile mi ha permesso di dare nuova vita ad antiche tecniche, come l'intarsio, e realizzare con esse oggetti unici e contemporanei.

Mi rapiscono i giochi di profondità, il movimento e la forza che queste opere sprigionano grazie ai materiali che, di volta in volta, rappresentano una nuova scoperta.

Studio ogni mio elemento con grande attenzione con l'obiettivo di far vivere un'esperienza immersiva nell'oggetto stesso, nell'opera, coglierne la bellezza, l'attenzione ai particolari e, al tempo stesso, il rispetto per antichi mestieri.

Posso rappresentare la storia del cliente attraverso la mia arte, un momento particolare della vita, un successo o un traguardo, potrà diventare un arredo artistico che il cliente vivrà e condividerà ogni giorno.”

*“I’m **MARZIA BOAGLIO** **Story Art Designer**, to me each object is a piece of art telling a story, a story that comes to life and is transformed into an elegant and meaningful element.*

My dream is that each timeless piece find a balance between modern aesthetics a Futurist style and traditional craftsmanship. The expressive power of this style allows me to give new life to ancient techniques, such as inlay, and thus creating unique and contemporary objects.

A game of depth and movement which, thanks to the materials, represents from time to time a new discovery.

I pose to each of my elements a great attention with the aim of providing an immersive experience in the object itself, in the work, grasping its beauty, attention to detail and, at the same time, respect for ancient handy crafts.

I aim to represent the customer’s story through my art, a particular moment in life, a success or a goal, it becomes an artistic piece of furniture that the customer will live and share with the world every day.”

LA PRIMA STORIA · *THE FIRST STORY*

Tutto nasce dalla commessa di 4 porte: BACIO · ALBA · FAMIGLIA · CAMMINO

“Un trasloco, una nuova casa, l'inizio di una nuova vita, una coppia che sarebbe diventata famiglia con la nascita di una bambina. Porte che come varchi emozionali, sono diventati la testimonianza di questo momento.”

It all starts with 4 doors: KISS · SUNRISE · FAMILY · THE WAY

“A removal, a new home, the start of a new life, a couple that were soon to become parents by a baby girl. Doors that, like emotional openings, have become a testimony to this moment.”

BACIO KISS

L'inizio di tutto,
l'incontro.
L'unione di due
che prima erano uno.

*The start of all,
the meeting.
The union of two
that before were one.*



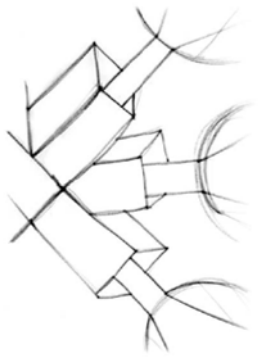


ALBA SUNRISE

La nascita del giorno,
L'inizio di una nuova vita,
la gioia di essere in tre,
una riscoperta quotidiana.

*The birth of day, the birth
of a new life, the joy of being in three,
a re-discovering of everyday life.*

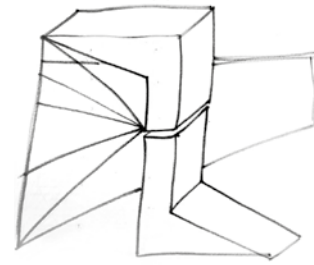




FAMIGLIA FAMILY

Prima due, poi tre.
Da coppia a famiglia,
evoluzione sorprendente.

*First two, then three. From couple to
family, the surprising evolution.*



CAMMINO THE WAY

Il percorso da seguire
per raggiungere la meta.
Bramate l'arrivo,
ma godetevi il viaggio.

*The path to follow
to reach the destination.
The crave to arrive
but enjoy the journey.*



ARTE E DESIGN · ART&DESIGN

Lo stile futurista è, di per sé, la massima espressione di dinamismo, sottolineando un vortice di energia. L'inclusione del Futurismo nell'interior design, è un trionfo del progresso scientifico e tecnico. La bellezza dell'affascinante metallo e di altri materiali, e i loro infiniti adattamenti, combinati con forme e gamme di colori uniche, è spettacolare.

Futurism style is, in itself, the highest expression of dynamism, emphasizing a vortex of energy. The inclusion of Futurism in interior design, is a triumph of scientific and technical progress. The beauty of fascinating metal and other materials, and their infinite adaptations, combined with unique shapes and colour ranges, is spectacular.

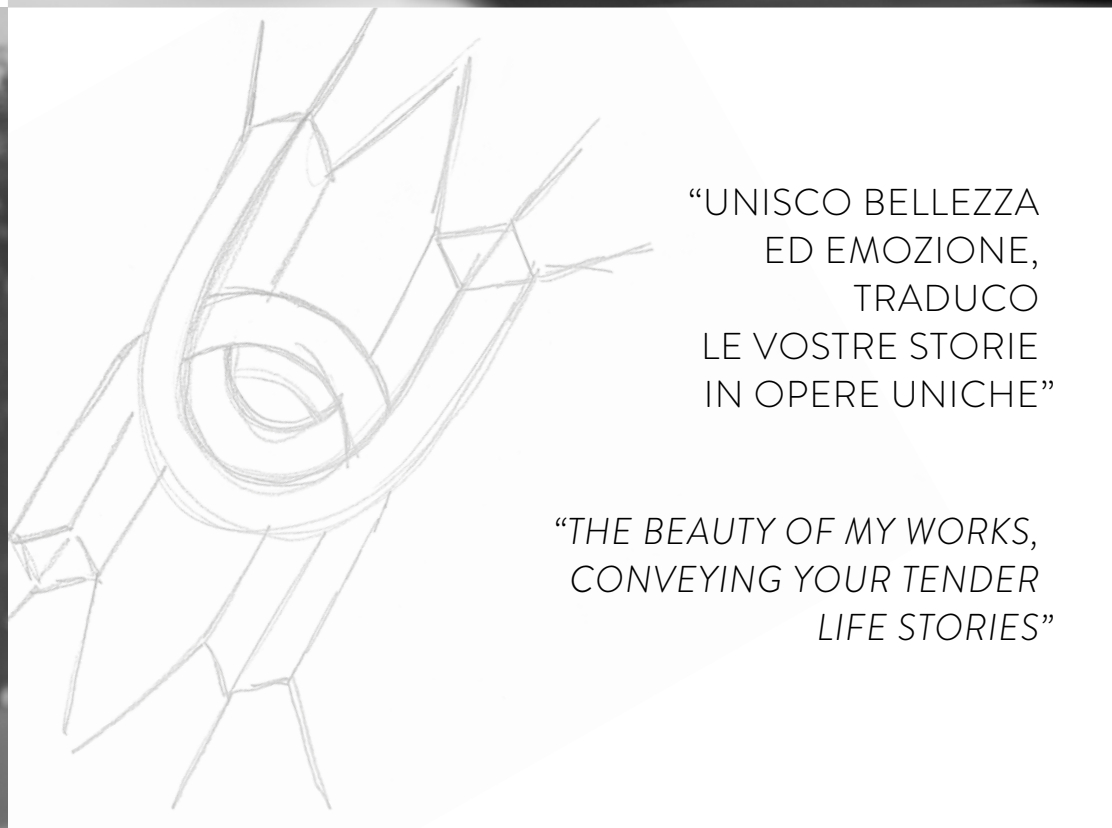
Ci sono storie così ricche e profonde di significati che meritano di rimanere scolpite nel tempo, trasformate in opere d'arte.

Guidata da un forte interesse per l'innovazione, ogni progetto rappresenta il perfetto connubio tra materia ed espressione, rispettando esigenze ed ispirazioni personali.

I miei lavori danno vita a nuove emozioni che si evolvono in oggetti d'arredo.

There are certain stories that are just so meaningful, they impact far beyond our wonderful designs.

Guided by a strong focus on innovation every single project is the result of a perfect combination between expression and material within bespoke individual aspirations.



“UNISCO BELLEZZA
ED EMOZIONE,
TRADUCO
LE VOSTRE STORIE
IN OPERE UNICHE”

“THE BEAUTY OF MY WORKS,
CONVEYING YOUR TENDER
LIFE STORIES”



L'amore nasce come un'ESPLOSIONE in noi, un colpo di fulmine, un vortice di sentimenti. La nostra mente inizia a vagare, un turbinio di emozioni ci fanno girare la testa, ci fanno sorridere, e segretamente vogliamo custodire i PENSIERI più intimi in uno scrigno che possiamo aprire solo noi. Vorremmo passare tutto il tempo con la persona amata a costruire SOGNI comuni, fantasticare sul domani.

La nostra percezione nel mondo stesso cambierà, ci apparirà distorto, come scorgere la realtà attraverso mille frammenti di uno SPECCHIO.

Affronteremo momenti in cui i dubbi prenderanno il sopravvento e il personale conflitto interiore tra BENE/MALE, tra giusto e sbagliato, tra pensieri felici e dubbi atroci vacillerà e soffriremo, ma l'amore vero vince su tutto, una VITTORIA intesa come conclusione delle ostilità, pace dei sensi.

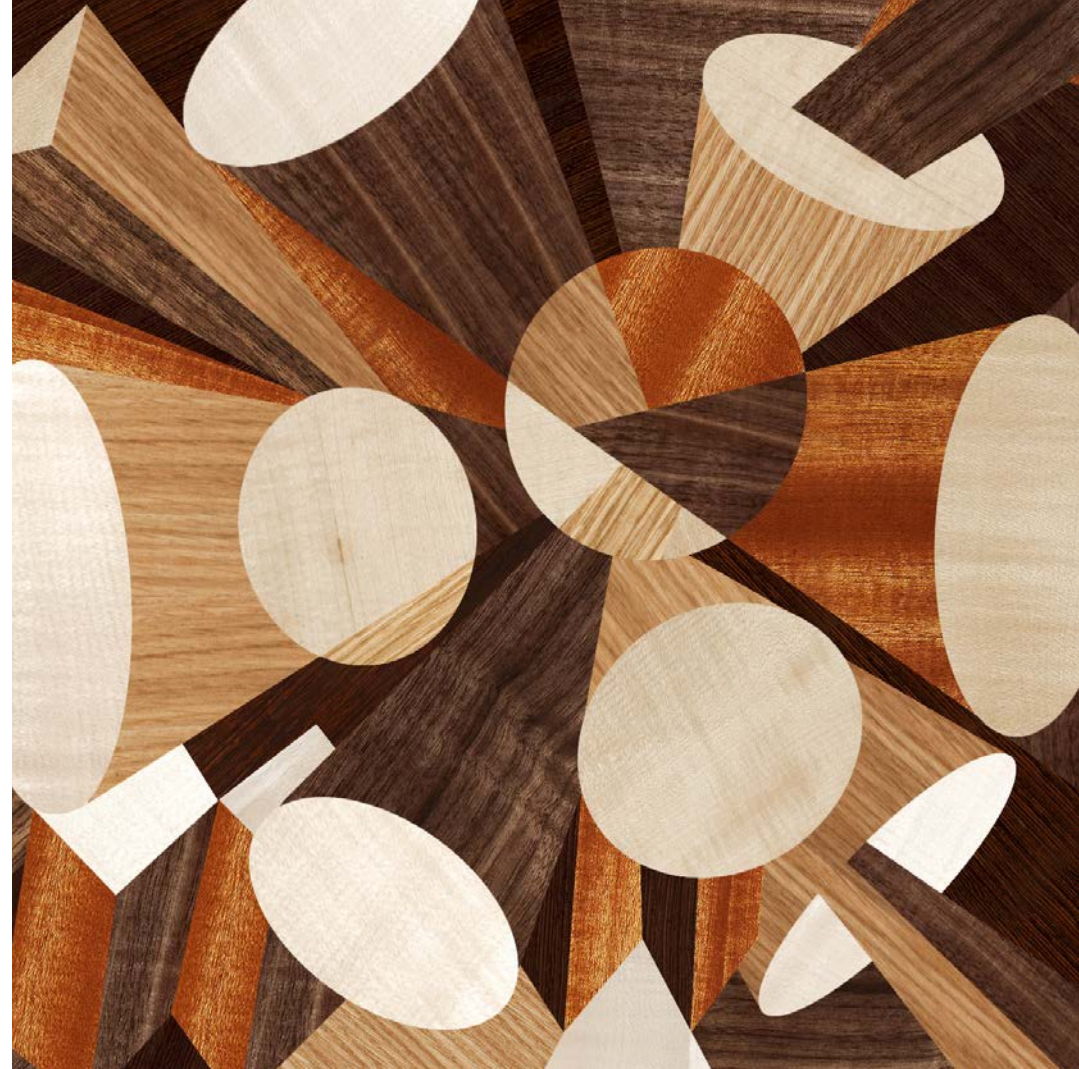
Se siamo disposti ad ascoltare, a riavvicinarci all'altro ci rendiamo conto che non possiamo fuggire a quell'attrazione, a quella felicità, al magnetismo dell'UNIONE che ci fonde come un'unica entità.

The birth of love is like an internal explosion (ESPLOSIONE), like the striking of lightning, a vortex of feelings. Our mind starts to wander, a whirlwind of emotions make the head swirl, they make us smile and, in secret, we wish to guard those most intimate thoughts (PENSIERI) in a chest that only we may open.

We wish to spend all of our time with our beloved, devising common dreams (SOGNI) and fantasising about the future. Even our perception of the world changes, it appears distorted just as reality is seen through the many fragments of a mirror (SPECCHIO).

We will face moments where doubts will take over and our own interior battle against good and evil, right and wrong (BENE/MALE), happy thoughts and atrocious doubts will sway us and make us suffer, but true love wins. It's a victory (VITTORIA) that is understood as an end to hostility, peace of the senses. If we are prepared to listen and reconcile with the other, we realise that we can't get away from the attraction, the happiness, the magnetism of a union (UNIONE) that fuses together as if we were one single entity.

Profound feelings and true sensations, we all can catch site of our own vision. By playing, re-organising and remixing our endeavours, thousands of different stories may be told.



“Questa collezione è ispirata all’amore, racconta di come può iniziare e delle difficoltà che si possono incontrare verso la ricerca della felicità in due.”

“LOVE Collection is inspired by love, how it can begin and the hurdles that may themselves on the road to happiness in twos.”

ESPLOSIONE EXPLOSION

Batticuore, manca il respiro, come essere dinnanzi ad una luce abbagliante, sentirsi disorientati da tutte le sensazioni che si provano.

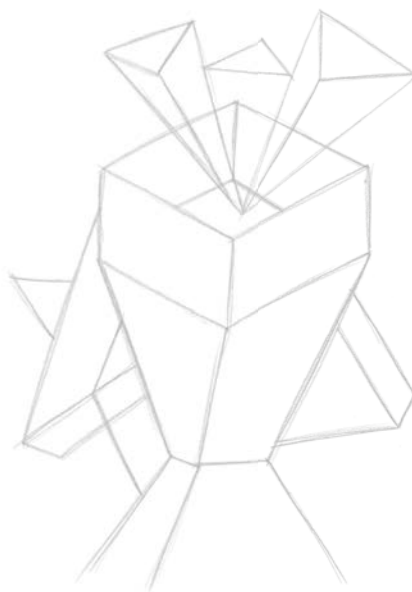
A racing pulse, a short breath as when facing a dazzling light, feeling disorientated by all the sensations that are being experienced.



PENSIERI THOUGHTS

Riflessioni in movimento che entrano ed escono dalla nostra mente. Pensieri che possiamo custodire e proteggere come in uno scrigno che solo noi possiamo aprire.

Reflections in movement as the enter and leave the mind. Thoughts that we can look after and protect as we do with a diary that only we may open.





SOGNI DREAMS

Fantasticare sul futuro, cogliere quell'attimo in cui si intravede qualcosa di meraviglioso e si tende ad esso. Restare ore sdraiati in un prato a guardare le nuvole.

Fantatising about the future, the precise moment in which a glimpse of the something different for the future is caught and attended to.

Lying down in a field for hours and looking at the clouds.



UNIONE UNION

Attrazione, unione, fusione, tutto viene attratto in un vortice magnetico che riporta equilibrio e completezza.

Attraction, union, fusion, all is attracted in a magnetic vortex that brings back equilibrium and completeness.



SPECCHIO MIRROR

Gioco di riflessi, frammenti di specchi e mondi sospesi. Porte e portali verso l'ignoto che ci disorientano, ma possono anche suggerire un via di fuga.

A play of reflections, fragments of mirrors and suspended worlds. Doors and portals that lead into the unknown and disorientate but they may also suggest a way out.



BENE/MALE GOOD/EVIL

Eterna battaglia dell'uomo, la scelta tra bene e male.

Noi possiamo spingerci ad agire o fermare ogni tentativo di procedere, di lasciarsi andare. Due lati opposti di ogni anima.

*The eternal battle of Mankind,
the choice between good and evil.
We can push ourselves to react
or block every attempt to proceed
and let oneself go.
Two opposite sides to every soul.*



VITTORIA VICTORY

Rappresenta la fine di ogni conflitto, interiore o con l'altro, è la conclusione positiva di un percorso, raggiungere il traguardo, aver scalato la montagna. Senso di gioia, serenità, come la conclusione di un temporale, quando le nuvole si diradano e lasciano filtrare i raggi del sole che illuminano il percorso fatto.

*This represents the end of every conflict,
interior or otherwise; it's the positive end
of a journey, the reaching of the finishing
line, the climbing of a mountain.
A sense of joy and serenity, just as when
the storm ends, the clouds lift allowing
the rays of light from the sun to light up
the path travelled.*





Questa collezione è nata per permettere a chi lo desidera di raccontare e celebrare la propria connessione con un numero, una data, piuttosto che un numero fortunato.

Molte persone credono nei numeri fortunati, numeri che sono stati fortunati nel passato. Questi numeri si trovano spesso nella loro vita quotidiana, come il numero di telefono, il numero civico o il numero di targa.

Numeri che hanno un significato personale, come date di nascita, anniversari.

This collection was created to allow everyone to tell and celebrate their connection with a number, a date, rather than a lucky number.

Many people believe in lucky numbers, numbers that have been lucky for them in the past. These numbers are often found in their daily lives, such as their phone number, house number, or license plate number.

Numbers that have a personal significance, such as birth dates, anniversaries.





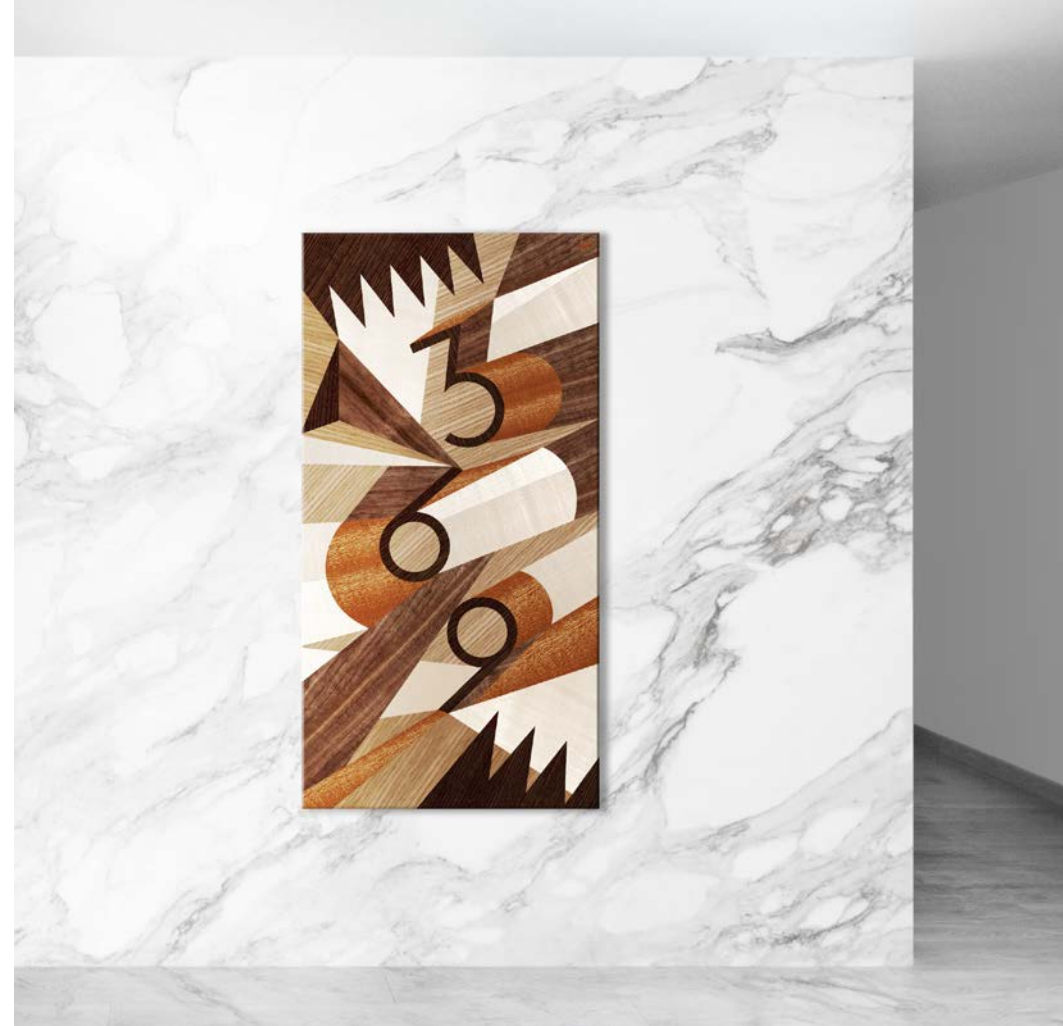
Ponte tra l'interno e l'esterno di una casa, il numero civico.

Ricco di fascino contemporaneo, questo pannello in legno fonde l'armonia delle forme con i numeri, il numero civico 235.

Scoltoreo e dinamico, un numero speciale/magico personalizzato intrecciato in intarsi geometrici.

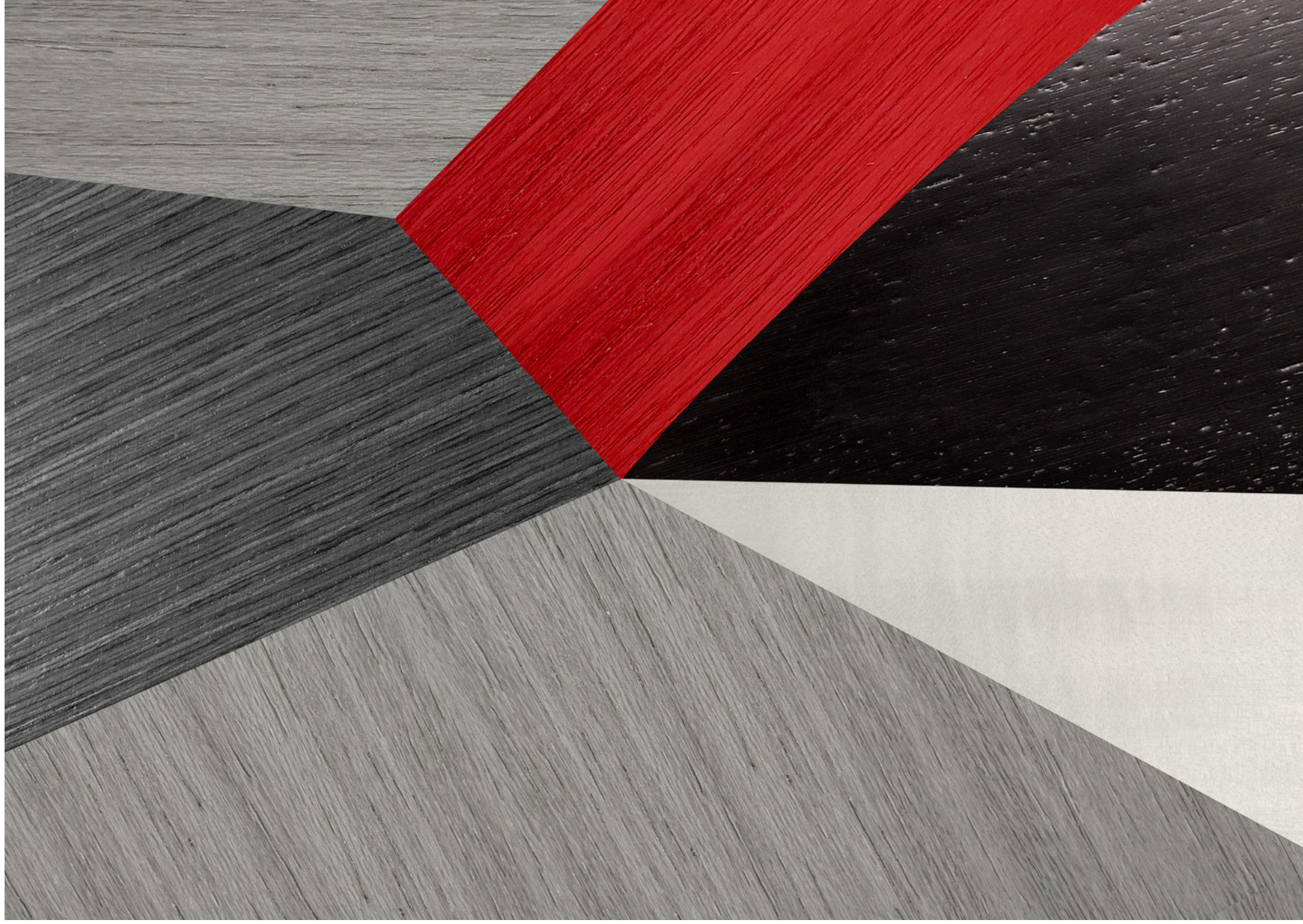
*Bridge between the interior and exterior of a home, the house number.
Brimming with contemporary appeal, this wooden panel's blends harmony of shapes with numbers, the house number 235.*

Sculptural and dynamic, a custom special/magic number detailing interwoven in geometric inlays.



Molte persone credono nei numeri fortunati: Tesla credeva che il 369 fosse la chiave dell'Universo. Questi numeri sono spesso presenti nella loro vita quotidiana, avendo nel frattempo un significato personale, come date di nascita, anniversari.

Many people believe in lucky numbers: Tesla believed that 369 was the key to the Universe. These numbers are often found in their daily lives, having in the meantime a personal meaning, such as birth dates, anniversaries.



Torino, prima Capitale d'Italia, città romana con le sue vie parallele e regolari.
Una città ricca, bella, come il suo passato.
Città ispirazione di artisti, scrittori e dove il Futurismo ha lasciato forte la sua impronta.
Le molte piazze celebrano l'italianità, la più bella per me è Piazza Vittorio, la piazza porticata più grande d'Europa, ispirazione per il Look of the Games di Torino 2006.
Tutti questi archi che arricchiscono la città, tra portici, gallerie e ponti sul fiume Po e Dora, sono il simbolo di una città dinamica, accogliente, sempre in movimento.
Molti italiani dicono che Torino sia una città nebbiosa e misteriosa. Forse sì, è parte del suo fascino e adoro la magica atmosfera del sole che fa capolino tra le nubi.

Turin, the first capital of Italy, a Roman city with its parallel and regular streets. A rich beautiful city like its past which is an inspiration for artists and writers, the city of Turin is where the Futurism art movement has left its imprint strong.

The many squares celebrate Italianness, the most beautiful for me is Piazza Vittorio, the largest "porticata" square in Europe, inspiration for the Look of The Games in Turin 2006.

All these arches that enrich the city, including arcades, tunnels and bridges on the Po and Dora River, are the symbol of a dynamic, welcoming city, always on the move.

Many Italians say that Turin is a misty and mysterious city, and maybe it is, but it's part of its charm and I love the magical atmosphere of the sun peeking through the clouds.



“QUESTA COLLEZIONE È UN
TRIBUTO A QUESTA CITTÀ,
DIVENTATA LA MIA CITTÀ.”

“THIS COLLECTION IS A TRIBUTE
TO THIS CITY, WHICH
HAS BECOME MY CITY.”



VIA ROMA ROMA STREET

Gli archi che formano i portici di via Roma,
sono un simbolo importante di Torino.
Un riferimento, un modello di stile e design.

*The arches that compose via Roma (Roma street) are an important
symbol of Turin. A reference, a model of style and design.*



NUBI CLOUDS

Molti italiani dicono che Torino sia una città nebbiosa e misteriosa. Forse sì, è parte del suo fascino e adoro la magica atmosfera del sole che fa capolino tra le nubi.

In Italy many people say that Turin is a cloudy city. Probably yes, what I know is that I love the magic atmosphere of the sun through the clouds...

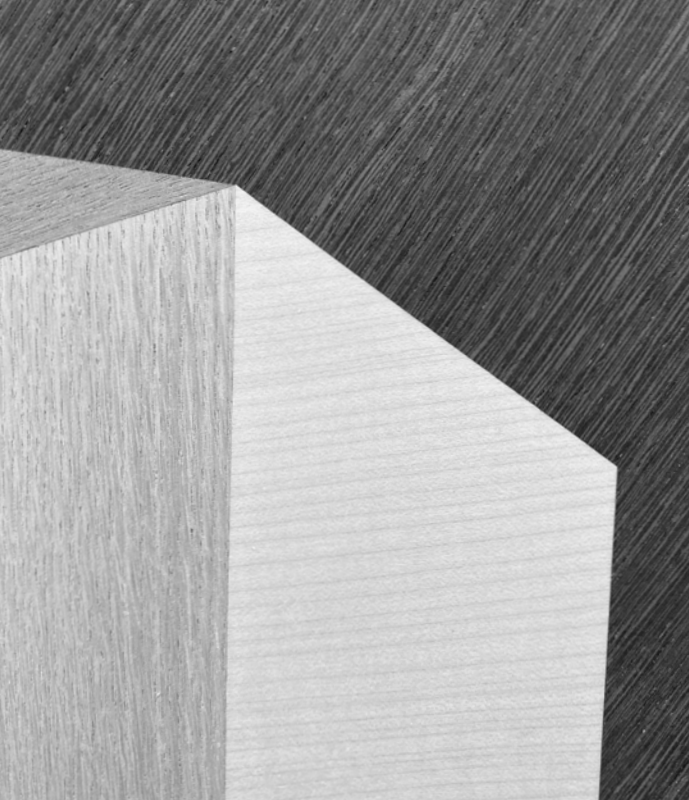




ARCHI ARCHES

I ponti, Piazza Vittorio, Piazza San Carlo,
via Po, via Roma, Porta Nuova...
Torino è tutta un susseguirsi di archi ed arcate
che ne incorniciano la bellezza.

*The bridges, Vittorio square, San Carlo square,
Porta Nuova... Torino is a succession of arches and
arcades that frame its beauty.*



“BENESSERE
ESTETICO,
FUNZIONALITÀ
E ARTIGIANATO
ARTISTICO.”

“AESTHETIC WELLBEING,
FUNCTIONALITY
AND ARTISTIC
HANDCRAFT.”



Arredi moderni, di stile, esclusivi, raffinati ed eleganti che hanno un unico obiettivo: superare il concetto per vincere il tempo ed abbandonarsi al valore delle emozioni. Elementi interamente realizzati a mano che uniscono tradizione e abilità artigiana con l'utilizzo di tecnologie e macchinari di produzione moderni.

Oggetti che possiedono un'anima che raccontano la relazione tra l'uomo e sé stesso, la società in cui vive, il suo essere nella storia, il vivere nella natura.

Durante il ciclo produttivo, le origini e la lavorazione dei nostri materiali rispecchiano la qualità e la cura dell'artigianato italiano e creano il mix perfetto di stile, design ecologico e sostenibile.

Arredi certificati, disegnati e prodotti in Italia.

Ogni mobile è espressione, portatore di un significato che coinvolge con empatia lo spettatore.

Modern furnishing, stylish, exclusive, refined and elegant with a solely goal: go beyond time and concept to unwind to a world of emotions.

All elements handcraft combining tradition and handy abilities with technology and modern appliances.

Objects with soul telling the intrinsic relation between man and himself, the social environment where he lives, his place in history, living within nature. In production stage the origin and the working of our materials are fully cognizant of quality and italian handycraft perfect mixture of style and sustainable green design. Certified furniture designed and made in Italy. Every single furniture piece being embedded with empathy with the observer.





I COLORI DELL'AMORE THE COLORS OF LOVE

Tanganika Frisè • Bolivar Blu • Erable Rosa • Tay Fucsia • Pama Giallo

Questa collezione di opere d'arte ha una vibrante tavolozza cromatica di toni di blu, giallo, fucsia e bianco.

La cornice di quest'opera è questo acciaio con finitura a specchio per accentuare e dare risalto all'opera stessa.

Tanganika Frisè • Bolivar Blue • Erable Light Pink • Tay Pink • Pama Yellow

This collection of works of art has a vibrant chromatic palette of blue, yellow, fuchsia, and white tones.

The frame of this work is this mirror-finished steel to accent and highlight the work itself.





L'edizione San Valentino della Collezione Prima Storia riflette la storia di una coppia che aspetta il primo figlio e si evolve da due a tre individui.

BACIO è il primo pannello di un affascinante viaggio attraverso la vita di due individui, quando diventano una coppia e poi genitori con FAMIGLIA ed infine il CAMMINO è il futuro che li attende nella nuova casa.

The edition Saint Valentine of Prima Storia Collection reflects the story of a couple expecting their first child and evolving from two to three individuals.

BACIO (KISS) is the first panel in a captivating journey through two individuals' lives, as they become a couple and then parents with FAMIGLIA (FAMILY) at, at the end, CAMMINO (THE WAY) represents the future in the new home.









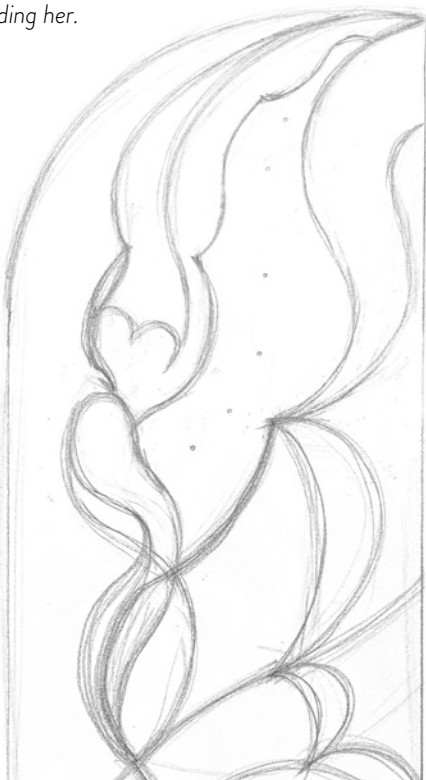
Premio intarsiato con madreperla bianca e essenze in legni colorati: Bolivar Blu, Erable Rosa, Tay Fucsia e Pama Giallo.

Award inlaid with white mother of pearl and essences in colored woods: Bolivar Blue, Erable Rosa, Tay Fuchsia and Pama Yellow.



Una figura femminile che, come in una danza, si tuffa in mare rappresenta sia la principessa Adelasia con i suoi capelli biondi, legata alla leggenda del nome della Città di Alassio, sia la figura di Stefania Sandrelli, divenuta in tempi brevi diva popolare grazie alla sua dolcezza, femminilità, ironia, curiosità, sensualità e anche trasgressività. Il mare è il mare di Viareggio che la vede nascere e il mare di Alassio, città che la premia.

A female figure who, as in a dance, dives into the sea represents the Princess Adelasia with her blonde hair, linked to the legend of the name of City of Alassio, and, at the same time, the figure of Stefania Sandrelli, who quickly became a popular diva thanks to its sweetness, femininity, irony, curiosity, sensuality and even transgression. The sea represents both the Viareggio sea witnessing her birth and the Alassio sea in honour of the city rewarding her.





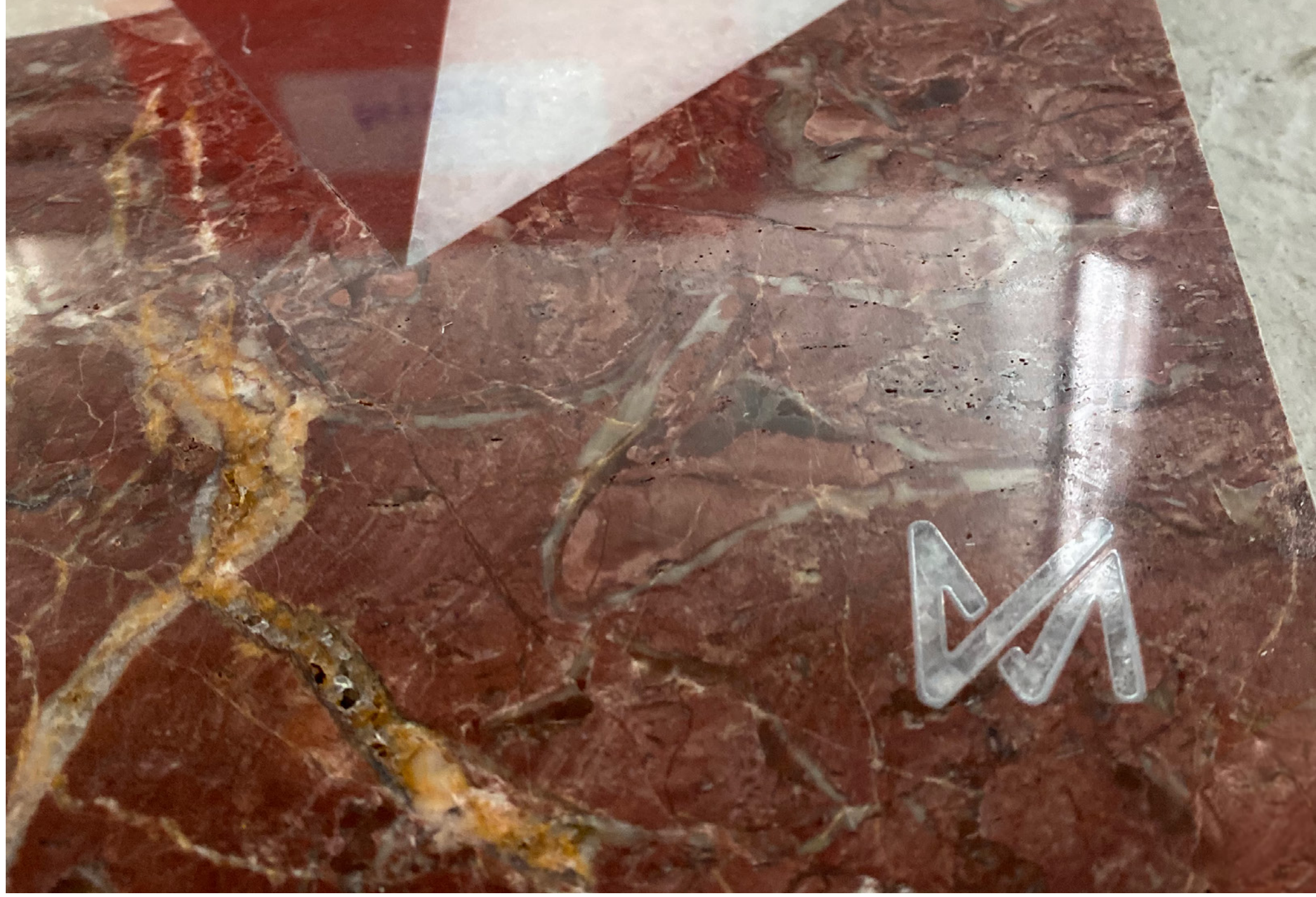
La lastra cromata incornicia
le parti di intarsio che richiamano
i premi ricevuti nella sua lunga carriera:

- 6 Nastri d'Argento
- 3 David di Donatello
- 1 Leone D'Oro alla Carriera

*The chrome element frames
the parts of inlays that recall the
awards received in her long career:*

- 6 Silver Ribbons
- 3 Davids by Donatello
- 1 Golden Lion for Lifetime Achievement

INTARSI IN MARMO • MARBLE INLAYS



“LA SCULTURA È PRESENTE ALL’INTERNO
DEL BLOCCO DI MARMO, GIÀ PRIMA CHE INIZI IL MIO LAVORO.
È GIÀ LÌ, DEVO SOLO TOGLIERE IL SUPERFLUO.”

*“THE SCULPTURE IS ALREADY COMPLETE WITHIN
THE MARBLE BLOCK, BEFORE I START MY WORK. IT IS ALREADY THERE,
I JUST HAVE TO CHISEL AWAY THE SUPERFLUOUS MATERIAL.”*

Michelangelo

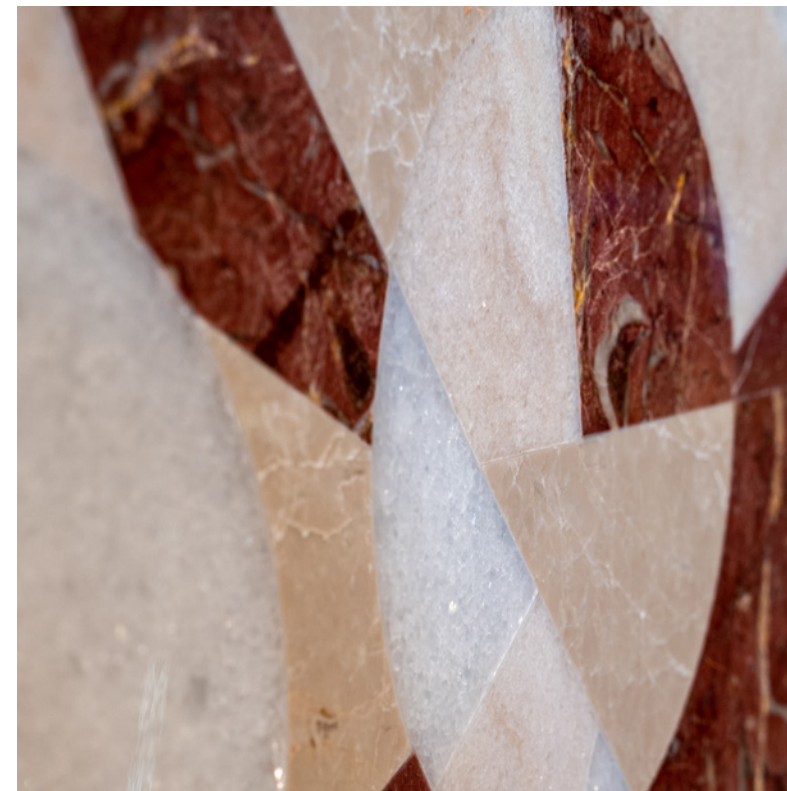


Il marmo è la più nobile testimonianza del tempo che passa. Un equilibrio di forza e fragilità che lo rende prezioso e che lo ha reso strumento narrativo per eccellenza. La più grande arte è stata tradotta nel suo linguaggio, capace di nobilitare anche i gesti più semplici.

Un dialogo tra oggetti fisici e rimandi visivi che si trasforma in spettacolo per rivelarne l'essenza più profonda.

Marble is the noblest witness of the passing of time. A balance between strength and fragility that makes it precious and has made it a narrative tool par excellence. The greatest art has been translated into its language, capable of ennobling even the simplest gestures.

A dialogue between physical objects and visual references that turn into a show to reveal its deeper essence.







Per sua natura duro e granitico, il marmo, diventa flessuoso e camaleontico, capace di adattarsi all'ambiente come una seconda pelle, valorizzandone l'ambiente creando superfici in grado di generare impatto scenico, stupore, con intarsi straordinari che parlano linguaggi contemporanei pur utilizzando un materiale così ancestrale.

Which is hard and granite-like by nature, marble become supple and chameleonic, capable of adapting to an environment like a second skin, enhancing the location creating surfaces capable of generating scenic impact, amazement, with extraordinary inlays that speak contemporary languages though using an ancestral material.

ABBRACCIO HUG

Incontro di anime, vortice avvolgente, simbiosi.
Due forze creative che si attraggono, uniscono e fondono.

*Meeting of souls, enveloping vortex, symbiosis.
Two creative forces that attract, unite and merge.*

